



Téli táj 1. Budapest, Cinkotai út. 2010.

Munkám egy fotódokumentarista sorozat, mely az ideiglenesség fogalmát járja körbe: minden ami időszakos, átmeneti, ami csak egy bizonyos ideig létezik. Olyan jelenségeket és helyszíneket dokumentálok, amelyek meghatározzák környezetünk vizuális megjelenését: egyfajta vizuális szemétként foglalják el örök helyüket városi életünkben. Pedig környezetünk ápolása és egészséges fenntartása a mi feladatunk lenne...

Lehetne közhely, de Magyarországon az ideiglenes megoldás még mindig örök. Nagyvárosaink külvárosi részein állandó részesei a tájnak az illegális hulladéklerakók, vagy éppen az erdőkben lakó hajléktalanok építményei. De ideiglenes lehet egy üresen álló hirdetőtábla vagy óriásplakát; időszakosan bezáró közösségi helyszínek (autószozi, strand); nyaralók télen elhanyagolt kertjei...

Pécsi József ösztöndíjat nyertem el a sorozat megvalósításához 2011 februárjában.

A sorozat Hasselblad 500 CM típusú kamerával készül, Kodak 400 NC típusú nyersanyagra. A képek elképzeléseim szerint 50 x 50 cm-es illetve 100 x 100 cm-es nagyítások lennének, lambda print aludibondra kasírozva, sötétbarna fakeretben, de ez a befogadó galéria és helyszíntől függne, ezért is várnám a közös együttműködést.